

B.A. 6th Semester (General) Examination, 2022 (CBCS)

Subject: History

Paper: Skill Enhancement Course (SEC)-IV

(Art Appreciation: An Understanding to Indian Art)

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Answer *any five* of the following questions:

2x5=10

নীচের যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

a) What do you know about the terracotta of the Harappan Civilization?

হরপ্পা সভ্যতার টেরাকোটা সম্পর্কে কী জান?

b) What are *Stupa* and *Chaitya*?

স্তূপ এবং চৈত্য কী?

c) What is *Nagara* style of architecture? Give an example of it.

নাগর স্থাপত্য শৈলী কী? এর একটি উদাহরণ দাও।

d) What is *Sarvatobhadra* style of art? In which part of Bengal did it flourish?

সর্বতোভদ্র শিল্পশৈলী কী? বাংলার কোন অঞ্চলে এই শিল্পরীতি বিকশিত হয়েছিল?

e) Mention two famous architecture of *Chola* era.

চোল আমলের দুটি বিখ্যাত স্থাপত্যের উল্লেখ কর।

f) Name two famous architectures of the Vijaynagara Empire.

বিজয়নগর সাম্রাজ্যের দুটি বিখ্যাত স্থাপত্যের নাম লেখ।

g) Who built *Qutub Minar* and in which year?

কুতুবমিনার কে নির্মাণ করেছিলেন এবং কত সালে?

h) Who were the two famous painters in Akbar court?

আকবরের রাজসভায় দুইজন বিখ্যাত চিত্রকর কারা ছিলেন?

2. Answer *any two* of the following questions:

5x2=10

নীচের যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

a) Write a short note on Indian cave art.

ভারতীয় গুহাচিত্র সম্পর্কে একটি টীকা লেখ।

b) Discuss in brief the characteristics of the paintings of the Gupta era.

গুপ্ত যুগের চিত্রকলার বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা কর।

c) Write in brief on *Pala art*.

পাল শিল্পকলা সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখ।

a) Write a short note on Mughal miniature painting.

মুঘল যুগের ক্ষুদ্রাকৃতির চিত্রকর্ম সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

3. Answer *any two* of the following questions:

10x2=20

নীচের *যে কোন দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

b) Write an essay on *Chola* Temple architecture.

চোল মন্দির স্থাপত্য বিষয়ে একটি রচনা লেখ।

c) How did art and architecture flourish under the *Pallava* rule?

পল্লব শাসনকালে শিল্প ও স্থাপত্য কীভাবে বিকশিত হয়েছিল?

d) Write an essay on the architecture of Vijaynagara Empire.

বিজয়নগর সাম্রাজ্যের স্থাপত্য সম্পর্কে একটি নিবন্ধ লেখ।

e) What was the contribution of the Mughals in the field of architecture?

স্থাপত্য শিল্পে মুঘলদের অবদান কী?

.....

B.A. 6th Semester (General) Examination, 2022 (CBCS)

Subject: History

Paper: Skill Enhancement Course (SEC)-IV (OR)

(Orality and Oral Culture in India)

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Answer *any five* of the following questions:

2x5=10

নীচের যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

a) Why is the Vedic literature known as *Srutis*?

বৈদিক সাহিত্য শ্রুতি নামে কেন পরিচিত?

b) Who composed the *Jatakas*? How many *Jatakas* are there?

জাতক কাহিনীর রচয়িতা কারা ছিলেন? কতগুলি জাতক কাহিনী আছে?

c) Define oral history.

কথ্য ইতিহাসের সংজ্ঞা দাও।

d) Who was *Khana*?

খণা কে ছিলেন?

e) Is *Vikram and Betal* true story?

বিক্রম এবং বেতাল কী সত্য গল্প?

f) "*Chhele ghumolo para jurolo bargi elo deshe*" –which historical incident has been depicted by this oral tradition? Who are the *Bargis*?

"ছেলে ঘুমালো পাড়া জুড়াল বর্গি এল দেশে" –এই লোককাহিনীর মধ্যে দিয়ে কোন ঐতিহাসিক ঘটনাকে চিত্রিত করা হয়েছে? বর্গি কারা?

g) Provide two examples of popular folklores of India.

ভারতের দুটি জনপ্রিয় লোককাহিনীর উদাহরণ দাও।

h) Give examples of two Bengali proverbs.

দুটি বাংলা প্রবাদের উদাহরণ দাও।

2. Answer any two of the following questions:

5x2=10

নীচের যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- Depict by citing examples, what do you mean by oral traditions?
মৌখিক বা কথ্য ঐতিহ্য বলতে তুমি কি বোঝ, উদাহরণ সহযোগে দেখাও।
- How were the oral traditions in vogue in early Indian history?
আদি পর্বের ভারতের ইতিহাসে কীভাবে মৌখিক উপাদান গুলি প্রচলিত ছিল?
- Write a short note on the oral traditions of the tribal people of India.
ভারতের উপজাতি গোষ্ঠীর মানুষের মৌখিক পরম্পরার উপর একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখ।
- Write a brief account on the folklores that exist in your locality.
তোমার নিজের এলাকায় প্রচলিত লোককথা গুলির সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।

3. Answer any two of the following questions:

10x2=20

নীচের যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- How did the oral traditions of Ancient India take the shape of historical literature?
প্রাচীন ভারতে প্রচলিত মৌখিক পরম্পরাগুলি কীভাবে ঐতিহাসিক সাহিত্যে রূপান্তরিত হয়েছিল?
- How are the cultural traits of a place preserved by means of oral traditions?
একটি স্থানের সাংস্কৃতিক চিহ্নগুলি কীভাবে মৌখিক পরম্পরা বা ঐতিহ্য দ্বারা সংরক্ষিত হয়?
- How is technology used to preserve the oral traditions?
মৌখিক পরম্পরাগুলি রক্ষা করার ক্ষেত্রে প্রযুক্তিকে কীভাবে ব্যবহার করা হয়?
- Depict the role of memory in reconstructing the history of partition.
দেশভাগের ইতিহাস পুনর্নির্মাণে স্মৃতির ভূমিকা নিরূপণ কর।

.....